

# ALBADA

SALESIANS BADALONA

abril 2022  
edició digital

A large group of people, likely students and staff, are sitting on a basketball court in front of a school building. The court is marked with white lines, and there are basketball hoops visible. The building has many windows and a brick facade. The people are sitting in a large circle, and some are holding signs or banners. The overall atmosphere is one of a community gathering or protest.

**Volem la  
PAU**



---

## **EDITORIAL**

100 anys d'esperança

---

Benvolguda Comunitat Educativa,

Estem finalitzant el segon trimestre, i ho fem en un context d'incertesa social. La guerra toca les portes d'Europa i la crisi econòmica torna amb força, tot just quan semblava que començàvem a superar la pandèmia. Certament, quan tinguem més perspectiva històrica mirarem enrere i afirmarem que aquests anys van ser complicats.

Des de l'escola no som aliens, evidentment, a aquest context, però tot i les dificultats, intentem mantenir amb il·lusió i esperança el nostre Projecte Educatiu. Creiem profundament en les possibilitats dels nostres alumnes i ens omple d'alegria i esperança veure'ls com van progressant i creixent, com desitgen veure el futur amb optimisme.

Seguirem compromesos en acompanyar-los, formar-los i educar-los perquè esdevinguin referents positius per a un món que necessita bondat, compromís i tendresa.

Recordeu, portem 100 anys en què ens mou l'esperança!

*Salvador Ramos, Director Titular*



---

## **SOM OBERTS**

Les famílies van a l'escola

---

Després de dos anys, hem pogut tornar a obrir les portes de l'escola a les famílies. I ho hem fet no només per participar de les diferents reunions de nivell, o de les festes i altres activitats lúdiques (carnestoltes, cursa solidària,...) sinó convidant-vos a participar de diferents activitats d'aprenentatge amb els infants, per descobrir com aprenen els vostres fills i filles a la seva escola.

En aquests darrers dies, les famílies d'Educació Infantil i cicle inicial d'Educació Primària heu pogut compartir una estona amb els vostres fills i filles en els diferents ambients d'aprenentatge. A cicle mitjà hem obert les portes diferents sessions d'Innovamat, classes d'anglès, música, teatre, ortografia... I a 2n de secundària una jornada d'innovació i compromís per mostrar els aprenentatges dels àmbits STEM i STIL.

Amb aquests moments de portes obertes volem que l'alumnat desenvolupi el seu aprenentatge en una relació de confiança entre les famílies i l'equip docent que li permeti ser el protagonista.

Espero poder-vos veure ben aviat per l'escola en qualsevol de les activitats que tenim preparades fins a final de curs. Gaudiu de les vacances de Setmana Santa i fins a la tornada

*Joan Pau García, Director*

# 100 anys de Salesians a Badalona



## SALESIANS BADALONA

Quan començava l'any 1922 els salesians van arribar a la ciutat de la mà de Mossèn Anton Romeu i Prat, un sacerdot que es va desviure per les persones amb més necessitats i en especial per infants i joves.

Els inicis van ser modestos i durs, però plens d'il·lusió i d'esperança. Un grup de joves salesians venia tots els diumenges des de Sarrià, vila que acabava de ser annexionada a la ciutat de Barcelona, i feien activitats formatives i lúdiques amb els nois del barri. Els testimonis que ens han arribat d'aquella experiència ens parlen de família, d'educació i de felicitat. L'any 1936 tot va quedar truncat per la Guerra Civil i els anys posteriors no van permetre una activitat regular de l'Oratori Festiu.

El 1955, gràcies a una donació de terrenys de D. Ignasi de Ventós i Mir, a altres aportacions de ciutadans badalonins i al coratge dels salesians de Barcelona es va poder construir la primera fase de l'Escola Professional Salesiana de Badalona. Al mes d'octubre de 1956 iniciaven les classes els primers cent alumnes a l'escola.

Aquella llavor sembrada l'any 1922 es va convertir en un gran arbre que fins avui no ha deixat de créixer ni de donar fruits. Sota la seva ombra s'han format persones que han arribat a ser bons ciutadans i grans professionals. S'ha

fet molt esport, molta música i teatre, s'han omplert els patis en temps de lleure amb jocs, rialles i amor, creant una comunitat educativa que ha acompanyat el creixement integral de generacions d'infants, adolescents i joves.

Així, el 1966 es va inaugurar el santuari de M. Auxiliadora i poc a poc va agafar protagonisme l'activitat esportiva que tindrà en el Club Esportiu DOSA (Domènec Savio) un gran referent. També el 1977 es crea el Centre Juvenil i Prejuvenil, antecessors de l'actual "Som-hi Tots" i aviat el grup de teatre "El Gris" agafarà força.

Al 2000 es construeix l'edifici d'Educació Infantil que posteriorment encara s'ampliarà amb la incorporació dels alumnes i mestres de la veïna escola Mare de Déu de la Mercè (2007). D'aquesta manera queda configurada l'escola en 3 línies des d'Infantil, Primària, ESO i Cicles Formatius de Grau Mitjà; a més de tres grups de PFI (Programes de Formació i Inserció) destinats a aquells alumnes que presenten més dificultats en els estudis i busquen una primera formació professional.

I al costat d'aquests projectes en marxa, és palesa la vinculació de l'Obra Salesiana amb les parròquies i entitats socials del barri, -especialment amb aquelles que tenen com a destinataris els joves- i el compromís per ajudar



a entitats i ONG's que treballen en països del Tercer Món.

Així doncs, l'Obra Salesiana de Badalona s'ha convertit en un referent de qualitat educativa i de compromís amb el barri i amb els més necessitats, atenent, especialment les classes més populars del nostre entorn. La història, ja centenària, ens recorda el llarg camí fet i la vitalitat d'aquesta Obra Salesiana en què nombroses generacions s'han educat seguint l'estil salesià. Destaca l'ambient que es viu a les seves aules i patis: l'alegria, l'acompanyament dels educadors i educadores, la visió positiva i optimista de la vida, la invitació a la mirada transcendent... i per sobre de tot l'opció preferent pels més necessitats.

Els que gaudim avui d'aquest regal, hem de mirar enrere i agrair l'esforç i la confiança que van

posar salesians, mestres, educadors del lleure, entrenadors i tantes altres persones que han col·laborat en el projecte de Sant Joan Bosco a Badalona. A totes elles els donem les gràcies avui i expressem el nostre ferm compromís en seguir treballant amb vocació i alegria per als nostres infants i joves. Com diu el nostre lema: Ens mou l'esperança!!



**Josep Lluís Muñoz**  
Cap de Pastoral  
de l'Escola

# Rua de Carnaval

Poc a poc anem deixant enrere totes les limitacions que ens ha portat la pandèmia i la nostra escola va recuperant totes aquelles activitats i festes que tant ens agraden.

La gran festa de la disbauxa: El Carnaval. Setmana de festa i alegria on el Rei Carnestoltes, en el seu pregó, ens proposa una setmana diferent a totes les altres. Hem vingut a l'escola amb un mitjó de cada color, un pentinat original i fins i tot en pijama!!!

En aquesta setmana festiva, vam compartir l'esmorzar de dijous gras on tothom va menjar truita, botifarra d'ou o coca de llardons. Tot plegat, per celebrar la gran setmana de la festa: la setmana de Carnaval.

Aquesta setmana es va clausurar amb la Rua de Carnaval, on cada un va portar la disfressa que va voler i, per fi, després d'un any, vam poder sortir a fer la rua pels carrers del voltant de l'escola i ser acompanyants per les famílies. Els carrers de Guifré, Güell i Ferrer i Alfons XII va ser per on vam anar passant posant festa i alegria. En tornar a l'escola, vam acabar la festa ballant i amb un bon berenar, per acabar una setmana ben divertida i diferent per tots i totes.



**Núria Sales**  
Cap d'estudis  
d'Infantil i Primària



# Textos argumentatius a 6è de Primària

Els alumnes de 6è de Primària van treballar el curs passat els textos expositius. Enguany, dins d'aquesta tipologia textual, han fet un pas més endinsant-se en els textos argumentatius. Aquí en teniu una bona mostra:



## Les xarxes socials

Les xarxes socials són plataformes digitals on es connecten persones de tot el món que tenen els mateixos interessos. Hi ha diferents xarxes socials com: tik tok, instagram, facebook, twitter, snapchat, youtube, whatsApp...

Per una banda, a les xarxes socials et pots divertir, distreure't, parlar amb amigues, veure vídeos, fer-te fotos... No només et pots comunicar amb altres persones i conèixer a persones de tot el món, sinó també informar-te de notícies. Si es fa un bon ús, poden ser molt útils.

D'altra banda, poden ser perilloses ja que et poden robar informació personal, poden haver-hi malentesos i baralles entre companys i amics i és millor parlar els problemes cara a cara perquè sinó pot passar això. Una altra desavantatge és que poden crear addicció i tant nens, com joves o com adults s'enganxen molt ràpid. Això

provoca aïllament social, problemes de vista, agressivitat...

La meva opinió és que has de tenir precaució amb algunes xarxes i si ets un nen necessites el control dels pares. Però el més important és no penjar informació personal.

En conclusió, les xarxes socials s'han de fer servir amb molta cura i no estar obsessionats en mirar-les a cada moment ja que cada vegada hi ha més gent enganxada.



Lucía Velasco

# La tauromàquia

La tauromàquia és l'art de torear a braus en una plaça.

Hi ha gent que està a favor de la tauromàquia per diferents motius: la creació artística, el benefici ecològic que representa la seva existència, l'envejable vida que porten els toros abans d'entrar a l'arena, o els valors. Per impedir que el toro es quedi aturat se li practiquen talls a les peülles, abocant-hi trementina cremant les banyes mutilades a serra de les seves puntes, alhora que els ulls, empastifats de vaselina aconseguiran que la visió de l'animal, ja de per si deficient, sigui del tot borrosa.

Durant el dolor o el patiment dels braus no són l'objectiu de les curses de braus ni molt menys el motiu que mou els aficionats a assistir-hi i admirar la tauromàquia. Però també afirmen que els braus de lídia, igual que els altres caps de bestiar boví de la seva espècie, estan destinats a morir per a la subsistència alimentària de l'home del qual han consumit els mateixos opositors antitaurins són una forma cruel de maltractament animal. Perquè a qualsevol altre lloc que no sigui la plaça, seria considerat un delictes perquè és totalment cruel criar animals amb l'única finalitat de torturar-los, suposa una forma d'explotació animal.

Jo abans no sabia què era la tauromàquia, però veient el que és, és molt trist, cruel i desagradable veure a gent que estigui a favor de matar als toros o a qualsevol altre animal sense que l'animal tingui cap culpa. Jo penso que això s'hauria de parar i aturar de la forma que sigui perquè estan matant molts animals.



**Ariadna Fernández**

# Projecte Erasmus a Primària

Fa més de 8 anys que la nostra escola participa al Projecte Erasmus (abans anomenat Comenius) portant a terme activitats, projectes o mobilitzacions dels nostres alumnes amb diferents escoles o centres d'arreu d'Europa. Les diferents etapes de Primària, ESO o Cicles Formatius prenen una part activa en els diferents projectes.

A través de la Plataforma Etwinning tenim la possibilitat de participar en diferents projectes o activitats amb alumnat de la mateixa edat de diferents escoles d'Europa, en què la llengua vehicular sempre és l'anglès. A través d'aquestes activitats, aconseguim treballar l'anglès de manera més motivadora i sempre des de la vessant d'entendre la importància que té l'anglès per tal de comunicar-nos.

Enguany, el curs de 5è de Primària està participant en un projecte anomenat "Penpals" que consisteix a fer un intercanvi de cartes amb alumnes d'una Escola de Polònia, concretament al poble de Kaniów.

Abans de Nadal, els nostres alumnes van rebre unes cartes en què els alumnes de Polònia es

presentaven, explicant coses sobre la vida: la seva escola, el seu poble, la seva família, els seus hobbies... Cadascun dels nostres alumnes va rebre una carta que ha contestat de manera personal al seu Penpal de Polònia.

Al llarg del curs, rebran i escriuran diferents cartes per tal d'anar coneixent millor la cultura i les tradicions poloneses i alhora donant a conèixer les nostres.

Activitats d'aquest tipus engresquen molt els alumnes i els fan tenir una ment més oberta pel que fa a les diferents realitats que hi ha a Europa, aspecte que a l'escola considerem molt important. El fet de conèixer la diversitat que hi ha a Europa i fer servir l'anglès com a llengua vehicular són dos dels objectius principals pel que fa a aquest projecte, juntament amb que els nostres alumnes gaudeixin d'aquestes experiències.



**Ana Perez Erasquin**  
Mestra de Primària







# Chromebooks a l'aula

## Què és això?

Des de fa anys al cycle superior de primària ens vam adonar que necessitàvem que els recursos digitals fossin quelcom més que una hora a la setmana a l'aula d'informàtica. El món ens oferia un munt d'eines que no podíem fer servir en el nostre dia a dia.

Vam fer arribar a l'Equip Directiu una proposta de perquè crèiem que era important començar la digitalització de l'ensenyament a cinquè de primària i no esperar a primer de l'ESO. Amb el seu suport, aquest any hem tirat endavant aquest projecte: cada alumne tindria un chromebook personal. (chromebook= ordinador amb sistema operatiu Android OS).

Vam començar el curs amb força neguit tant per part de les famílies -seran petits?, sabran aprofitar-lo?, sobreviuran els ordinadors en les mans del meu fill o filla?- com per part dels mestres -superarem els problemes tècnics?, serà un èxit la seva integració en el dia a dia?, perdrem molt de temps?...-

Han passat sis mesos i els neguits s'han anat esvaint. L'alumnat ha aconseguit dominar els chromebooks amb èxit. L'ordinador s'ha convertit en una eina més i superat l'enlluernament inicial, el seu ús s'ha fet transparent a l'aula. Ara, els podem fer accedir a continguts i activitats que abans no teníem més remei que enviar-los per fer a casa; sense poder-los acompanyar en aquestes tasques.



**Xavier Fernández**  
Mestre de Primària



# SIEI de Secundària

## Projectes i autonomia

Aquests són els projectes que estem realitzant aquest curs al SIEI ESO per continuar potenciant l'autonomia:

- **Projecte BAR:** aquest projecte el realitzem des de 2017 i és el més antic que portem a terme. Consisteix en oferir un servei de bar a tots els professors/es i personal de l'escola els dimarts al matí. Els alumnes compren els productes al supermercat i després preparam entrepans i begudes per vendre.
- **Projecte EXPRESSIÓ:** la finalitat d'aquest projecte ha estat la preparació del conte "Els tres porquets" en format d'obra de teatre per als nens i nenes de P3, P4 i P5 de l'escola. Els més petits s'ho han passat d'allò més bé... i nosaltres també!
- **Projecte MANIPULA:** a partir d'activitats manipulatives com pintar, retallar, construir o enganxar, millorem la psicomotricitat fina i l'habilitat manual.
- **Projecte BUTLLETÍ:** L'objectiu és la millora de l'expressió escrita a partir de l'elaboració d'un butlletí digital de notícies vinculades a l'ESO i l'escola.



**Abraham de Mingo**  
Professor SIEI

# La burgesia de l'Edat Mitjana eren els emprenedors del segle XXI

## Exemple de text argumentatiu d'una alumna

La burgesia del segle XI i els emprenedors del segle XXI tenen el mateix paper a la societat: desenvolupar una idea i ser perseverants a l'hora de complir l'objectiu.

Actualment, els emprenedors són persones que tenen la iniciativa i la decisió d'abordar un projecte empresarial que permet introduir-se en el mercat, sigui fabricant un producte o bé prestant un servei. A l'Edat Mitjana, aquest paper el duien a terme els burgesos, ja que eren persones que es dedicaven a activitats artesanals, comercials o financeres, i tenien aquesta iniciativa per desplaçar-se i comerciar als nuclis urbans, en mercats o fires.

Tenen en comú molts aspectes, com que dissenyen i posen en funcionament un negoci, en cas dels emprenedors actuals, una empresa o un projecte, i en cas dels burgesos, intercanvis comercials.

Aquests dos papers tenen certes similituds, ja que l'actitud és la mateixa. També miren de cara al futur, ideen i innoven. Per això, podem arribar a la conclusió que la hipòtesi "la burgesia de l'Edat Mitjana eren els emprenedors del segle XXI" és certa.



**Clara Rodríguez**  
Alumna de 2n d'ESO

# «Me llamo Abdulai y soy de Ghana»

Al terminar la Secundaria dejé los estudios porque no tenía dinero para permitirme seguir estudiando. En la cultura africana, es el padre el que se encarga de mantener a la familia y cuando él falleció, cuando yo tenía seis años, no tenía nadie que pudiese mantenerme económicamente.

Fue un amigo de mi padre el que me ayudó a empezar un viaje que duraría un año, a la edad de 15 años, partiendo de Ghana y pasando por Burkina Faso, Mali, Argelia, Marruecos y finalmente Málaga, en el sur de España.

Lo empecé solo, pero durante el camino conocí gente de diferentes países cuyo objetivo era el mismo que el mío: llegar a España. Fue un viaje duro y agotador donde constantemente tenías que estar pendiente de si venía la policía y de ser así, empezar a correr. Incluso en una de esas huidas, presencié cómo uno de mis compañeros caía montaña abajo con tan mala suerte que murió al golpearse la cabeza con una roca.

Pero la peor parte fue el viaje en patera desde Marruecos. Había ancianos, niños pequeños e incluso mujeres embarazadas. Algo más de veinte minutos después de partir, empezó a entrar agua en la patera y cundió el pánico. Gran parte de los que viajábamos queríamos dar media vuelta y volver a tierra firme, y los demás, incluido el capitán, seguir adelante. Ya estábamos en medio del mar, valía la pena intentar llegar a España. Tras un largo día sacando agua con un bidón, la Guardia Costera nos rescató y llevó a Málaga.

En Málaga nos preguntaron a qué parte de España queríamos ir y me decidí por Barcelona. A diferencia de otros compañeros, al llegar aquí no conocía a nadie y pasé tres días durmiendo en plaza Cataluña. Fue ahí donde un hombre



me encontró y me preguntó mi edad y nombre, y me acompañó hasta la comisaría. Pasé allí tres días, porque no había centros disponibles, pero encontraron uno en Sant Feliu de Llobregat: Kirikú. Estuve allí cuatro meses y luego me enviaron a Estela Nova, en Arenys de Mar. Ese fue el comienzo de mi nueva vida.

Empecé un PFI de mecanización en Salesians de Badalona. Y tras obtener unas buenas notas pude acceder al Ciclo de Grado Medio. Para entonces tenía el permiso de residencia, pero lo perdí un año después mientras cursaba el grado medio. Durante ese curso hice prácticas en la empresa Jusa, y los jefes estaban tan contentos conmigo que me ofrecieron un contrato de trabajo, pero por desgracia no pude aceptarlo al no tener el

permiso de residencia. Tras ese suceso, vivía con una angustia constante por no tener los papeles y esa angustia se convirtió en miedo cuando estando en el segundo año de Grado Medio, saliendo del metro me paró la policía. Al pedirme la documentación y ver que estaba caducada, me llevaron a la comisaría y allí resultó que, a diferencia de lo que me había dicho la abogada, mis papeles no estaban en trámite, y a causa de ello me abrieron una orden de expulsión. Seis meses más tarde, afortunadamente cambiaron las leyes y ahora estoy esperando el día de la cita de la toma de huellas, para la tramitación del NIE.

Llevo tres años en esta escuela, y siempre he estado muy agusto con mis compañeros y profesores. Me he sentido muy apoyado, en un camino que ha estado lleno de incertezas y dificultades. Estoy muy agradecido. En dos meses acabaré el Grado Medio y si todo va bien, pronto estaré cursando el Grado Superior.

Creo que la sociedad aún tiene mucho que avanzar con respecto a los inmigrantes. No todos somos malas personas ni queremos quitarle el trabajo a nadie, como he oído decir infinidad de veces. He venido buscando una vida que sabía que no podría tener en Ghana. ¿Acaso crees que fue fácil tener que despedirme de mi familia y emprender un viaje donde sabía que tal vez podría no llegar con vida? ¿Empezar de nuevo en un sitio donde no conoces a nadie y la cultura, el lugar y la gente es tan diferente? No, no lo fue. Y sé que aún quedan muchos obstáculos por el camino que espero seguir superando. Por el momento me conformo con terminar éste último año del grado, seguir estudiando y encontrar pronto un trabajo.





# Cap a una Escola plurilingüe

Quants dels que esteu llegint aquest article heu dit “Vull que els meus fills aprenguin anglès perquè jo no ho vaig fer en el seu moment i això m’ha tancat moltes portes”? Estic segura que més d’un...

Des de fa uns anys, la nostra escola està implementant el Pla Integral de Plurilingüisme Educatiu (també anomenat PIPE). Això vol dir que a Salesians Badalona estem augmentant cada vegada més la presència de l’anglès i altres llengües en el procés d’ensenyament-aprenentatge. Per posar alguns exemples, tant a ambients com a projectes els nostres alumnes segueixen en contacte amb la llengua anglesa. A més, participem en projectes internacionals, concursos, mirem obres de teatre i fem sortides on l’anglès és la llengua vehicular. D’aquesta manera, motivem l’alumnat i fem que l’anglès no es quedi només a l’aula, sinó que sigui viscut com una eina de comunicació.

Cal recordar que a secundària també s’ofereix el francès com a segona llengua estrangera i que l’escola d’idiomes Salesians Badalona - Activa és l’extraescolar ideal per a qui vulgui iniciar-se, reforçar o millorar el seu coneixement en qualsevol de les dues llengües esmentades prèviament.

De cara al curs vinent seguirem portant a terme accions que ens permetin avançar cap al nostre objectiu: configurar la nostra escola com un centre Plurilingüe que permeti al nostre alumnat ser competent en tres o més llengües.



**Lourdes Jiménez**  
Mestra de Primària

# Una cursa (**presencial**) plena de solidaritat



L'escola organitza cada curs una activitat solidària durant el temps de quaresma recolzant un projecte de desenvolupament. El curs passat els alumnes van adquirir el dorsal per a una cursa virtual. Aquest any hem fet la cursa de forma presencial. Volem córrer de veritat, sensibilitzats per les necessitats d'altres zones del planeta que no gaudeixen de les nostres oportunitats sanitàries, socials, educatives, econòmiques... Ens mou l'Esperança!

El projecte escollit per aquest curs és el que BoscoGlobal recolza als Salesians d'Etiòpia. No obstant, i donada la situació d'emergència humanitària sobrevinguda a Ucraïna, un tant per

cent del que es reculli s'enviarà al compte que Salesians i Salesianes tenen a tal efecte.

Les finalitats són les següents:

- Donar a conèixer el projecte de desenvolupament dels Salesians d'Etiòpia.
- Recolzar econòmicament aquest projecte d'Etiòpia i les necessitats derivades de la guerra a Ucraïna.
- Fer-nos una mica més sensibles a les necessitats d'altres pobles del món.

**Equip de Pastoral**

# L'ukelele a l'Escola

La novetat musical del curs 2021-22 ha estat la introducció dels ukeleles a l'escola. L'aventura va començar a principi de curs amb l'apadrinament d'aquests divertits instruments, en que cada infant va triar el seu i es va responsabilitzar de fer-se'n càrrec durant tot l'any (conèixer-lo, cuidar-lo, netejar-lo, afinar-lo i aprendre a tocar amb ell les primeres notes musicals i acords).

Les seves cordes de colors ajuden a identificar millor cada nota i cada so, a més de fer-lo molt més atractiu per a l'alumnat i facilitar així el ritme d'aprenentatge de cadascú.

Cada infant té una uke-parella assignada de manera que es poden ajudar mútuament a afinar, tocar, escoltar-se i esperar-se amb paciència (una de les virtuts més important dels músics).

L'ukelele agrada a l'alumnat perquè té un so dolç, és agraït de tocar i permet cantar i ballar al mateix temps.

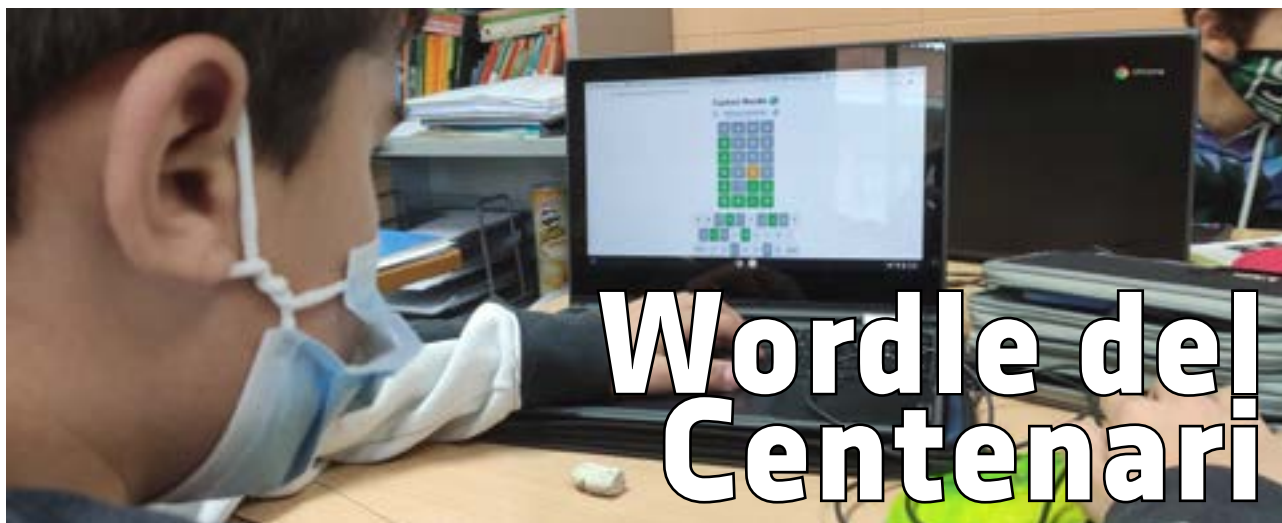
En un món que, sovint, ens obliga anar a velocitats vertiginoses i a ser persones competitives, aconseguir que la nostra classe soni alhora com si fos una petita orquestra és tot un repte. Tocar amb altres persones alhora ens genera felicitat perquè ens sentim part d'un grup, en què la participació i l'aportació de tothom és tan benvinguda com imprescindible.



**Olivia Carrillo**  
Especialista de Música de Primària







La iniciativa, perquè enganyar-nos, va sorgir meitat casualitat i meitat sort... Feia pocs dies que havíem encetat el segon trimestre i veníem d'uns dies de desconnectar i d'exercitar la ment amb alguns jocs lingüístics de moda, primer el paraulògic i dies més tard el [Wordle](#).

Veient que eren dos jocs que tenien, a més d'un component lúdic, unes possibilitats pedagògiques en l'àmbit del lèxic lingüístic, vam proposar d'incorporar-los als Classrooms de Català dels alumnes de Cicle Superior de Primària.

Ens va passar pel cap fer la proposta a les teachers... Però el vocabulari del Wordle original és massa elevat per als alumnes de 5è i 6è, de manera que vam desestimar la idea.

Uns dies més tard, la fortuna va fer que a Twitter aparegués al TL un tuit de Raúl Diego, mestre de Salesians de Santander, proposant que, amb quatre senzills passos, els mestres poguéssim crear els [nostres propis Wordles](#). La primera idea va ser poder fer-los amb el vocabulari treballat a l'àrea d'Anglès... Minuts més tard, un parell de neurones van fer "clic"... Podríem muntar el nostre propi joc per celebrar el centenari de la presència dels Salesians a Badalona!!!

L'endemà, vam fer la proposta a la comissió de Promoció de l'escola i va agradar la idea. Ens vam proposar donar-nos una setmana de marge per poder muntar el joc. Pensar les paraules, crear els enllaços, redactar [la notícia amb les](#)

[instruccions](#)... Teníem clar que el joc acabaria amb el final de la celebració, el 24 de maig, dia de Maria Auxiliadora... Vam calcular que serien unes 80 paraules. Un cop més, la casualitat va voler que entre el 14 de febrer (dia previst del llançament) i el 24 de maig... Hi hagués, ni més ni menys, que 99 dies. De manera que vam decidir avançar un dia l'inici del joc i així jugar durant 100 dies. Un dia per cada any de presència dels Salesians a la nostra ciutat.

Una altra cosa que vam decidir va ser que els enllaços els publicaríem a Twitter. Programaríem els tuits per tal que cada dia a les 8.00h sortís la paraula o concepte a jugar. Un dels inconvenients de publicar-los a Twitter vam preveure que podia ser que els alumnes no hi podrien accedir, de manera que vam crear [una pàgina de recull dels enllaços publicats](#) per tal que s'hi pugui jugar en qualsevol moment, fins i tot les paraules de fa dies... O quan llegiu aquesta notícia!

Esperem que gaudiu jugant i que aprengueu i descobriu moltes coses de la nostra escola i la seva presència a Badalona.



**Jaume Comas**  
Mestre de Primària



# L'AFA, al servei de l'Escola ara i sempre

Els membres de l'Associació de Famílies d'Alumnes (AFA), que aquest curs té nova Junta, hem començat amb el canvi de nom, d'AMPA a AFA i així actualitzar-nos als nous temps.

Tenim ganes de fer, de participar i de col·laborar en tot allò que, en aquest moment per la pandèmia, sigui possible.

Som un grup de pares i mares, que treballem en coordinació amb l'escola en la formació i educació de tots els nostres alumnes.

Tenim projectes nous pensats i esperem poder-los dur a terme.

Farem el possible perquè la informació de tot allò que fem, mensual i trimestral arribi a totes les famílies.

Teniu diferents maneres de contactar amb l'Associació, per fer-nos arribar les vostres inquietuds, idees o consultes.

**Equip de l'Associació de Famílies d'Alumnes (AFA)**

## On trobar-nos

**Email: [afa.badalona@salesians.cat](mailto:afa.badalona@salesians.cat)  
Instagram: [@afasalesiansbadalona](https://www.instagram.com/afasalesiansbadalona)  
Blog: [afabadalona.blogspot.com](http://afabadalona.blogspot.com)**



**100 ANYS**  
DE PRESENCIA SALESIANA  
-A BADALONA-